

Deux Morceaux en forme de Mazurka

na fortepian na 4 ręce

1. Rêverie

SECONDO

Juliusz Zarębski, op. 5

Moderato

a tempo

Deux Morceaux en forme de Mazurka

na fortepian na 4 ręce

1. Rêverie

PRIMO

Juliusz Zarębski, op. 5

Moderato

molto espressivo

a tempo

p sempre rubato

poco rit.

cresc. *f*

dim. *p* *poco rit.*

a tempo *cresc.* *f*

dim. *p*

1

1

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *