

Pawłowi Zagańczykowi

# Accotango

Krzysztof Olczak

Ritmico ♩ = 112

Accordion

*p*

*impulsi*

*mp*

(loco)

B.B.

8<sup>va</sup>

\* Znaki chromatyczne notowane są tradycyjnie, tzn. obowiązują w obrębie jednego taktu. We fragmencie senza misura dotyczą wyłącznie jednej nuty.  
Accidentals are used traditionally, which means they apply within one bar. In the senza misura part they apply within one note.